

L'offre légale de musique en ligne en 2012

Propositions d'un simple consommateur

A l'heure où la NASA explore Mars, il reste des dinosaures sur Terre...



Pour fêter la rentrée médiatique et m'occuper utilement en cette fin de torpeur estivale, je vous propose une petite analyse (très sommaire et personnelle) de l'état du marché de la musique numérique et de l'offre légale en 2012.

La démonstration est faite sous l'angle de la disponibilité / interopérabilité des solutions d'achat unitaire d'albums ou singles (plus rémunérateurs pour les chanteurs / compositeurs et les intermédiaires qu'un abonnement streaming à bas prix ou une utopique licence globale).

Elle met en lumière l'incroyable disparité de l'accès aux catalogues des labels en fonction de sa localisation géographique et de mesures de restrictions surréalistes aujourd'hui (heureusement, pour la musique au moins les DRM ont disparu sur le téléchargement définitif), dues à l'extrême complexité du droit d'auteur - qui a perdu sa vocation première de rémunérer l'artiste, le rapprocher de ses fans - et à son morcellement par majors, pays, organismes de gestion collective, distributeurs... loin de leur rôle premier de valoriser la création et entraînant un casse-tête juridique parfois insoluble.

Ce modeste document - vous le remarquerez au fil de votre découverte - est truffé de **clins d'œil, je me suis amusé dans les nombreuses captures l'illustrant** (titres joués, fichiers téléchargés, messages de micro-blogging) **à distiller quelques petits messages au passage.**

Les copies d'écran jointes dans ce rapport sont très explicites - merci de ne pas juger négativement mes goûts musicaux, ce n'est pas le pire, vous n'avez pas vu mes tenues vestimentaires ou mon aménagement d'intérieur, à côté D&Co est le nec plus ultra du bon goût - il suffit déjà de constater l'assortiment de couleurs ;)

Pour mon cas, et c'est ce qui a motivé la rédaction de cet « appel à l'aide numérique », la frustration de n'avoir accès, via le Music Store d'Ubuntu One, intégré au système d'exploitation libre GNU/Linux de la distribution éponyme, à quasiment aucun morceau de chanteur / groupe connu, alors que celui-ci est complet en Angleterre, en Allemagne et aux USA, et que toutes mes demandes d'explication (à défaut d'une modification) restent vaines depuis deux ans.

Qu'il s'agisse de 7 Digital, Canonical, Sony, Universal, Warner, plusieurs artistes eux-mêmes (les premiers concernés, pourtant !), Hadopi et ses labs, relancés de multiples fois : à ce jour j'ai eu ZÉRO réponse précise et fiable, rien, pas de justification satisfaisante à part que tous se rejettent mutuellement la faute - à croire que le sujet d'amélioration d'une offre légale existante (il ne s'agit pas d'en créer une nouvelle) n'intéresse personne dans la filière musicale... Celle-ci est très forte pour injurier son propre public (affiches de prison, et au-delà des « pirates », « voleurs », on citera les « pédo-terroristes » ou autres amabilités), efficacement relayée et aidée en cela par les lobbies politico-industriels - non non, je ne verse pas dans le complot XFiles !

Mais allez expliquer à notre fameuse « Mme Michu », chez qui on installe Ubuntu pour sa simplicité, sa fiabilité, l'absence de virus et spywares, que le store intégré au lecteur de musique et facilement paramétrable ne fonctionne pas pour certains artistes, que là il faut aller sur un site web, se créer un autre compte, télécharger manuellement, importer ensuite dans sa bibliothèque musicale etc... Son petit Kevin va le lui faire, mais sans sortir la Carte Bleue.

Réjouissons-nous, il existe de nombreux sites proposant de la musique « libre », que leurs auteurs ont volontairement mise à disposition pour une écoute et un partage par tous. Il n'en demeure pas moins que le choix de protéger ses créations et d'en vivre est respectable, cependant il faut pour cela combler positivement les attentes de son public, notamment celles en rapport avec l'évolution technologique récente.

Cette synthèse et réflexion sur mon état d'esprit de con-somma(c)teur qui veut jouer la carte de l'honnêteté, bien qu'ignoré par les responsables de la « culture », et payer pour les œuvres acquises, mais désespéré par l'incohérence inchangée du modèle développé, pourrait être étendue également à la vidéo à la demande et aux livres électroniques, il y aurait beaucoup à dire et argumenter.

Bonne lecture et au plaisir d'échanger / commenter / discuter avec vous ☺

Ubuntu Music Store est un équivalent sur ordinateur PC de l'itunes d'Apple sur Mac et Iphone : un magasin de musique numérique en ligne. Il permet d'acheter à l'unité (ce n'est pas du streaming) **des albums et morceaux MP3** (donc rémunération de l'artiste, de l'ayant-droit, du producteur), **de les sauvegarder sur le PC**, en les intégrant à la **bibliothèque musicale** du logiciel, ainsi que sur le **cloud, avec synchronisation sur le smartphone** (via un abonnement au service Ubuntu One que je paie depuis déjà 2 ans + taxe copie privée sur les supports informatiques concernés). **Facile, ergonomique, agréable à utiliser, son de qualité, légal** ☺ - <https://one.ubuntu.com/services/music/>

Parfait pour les amateurs de musique qui veulent télécharger légitimement sans pirater sauf que... le catalogue des principales majors (Sony Music, Universal) n'est tout simplement PAS disponible pour le territoire français ! Incroyable mais vrai. On peut acheter des milliers de CD, mais pas ceux de ces deux maisons de disque. Pourquoi ??

Ubuntu est le système d'exploitation utilisé par les gendarmes et certains députés français, ce n'est pas un « truc exotique pour geeks libristes », c'est répandu et fonctionnel !

Fatals Picards - 03 Sauvons Vivendi (en pause)

Précédent Lire Suivant En boucle Aléatoire Love Track Ban Track Equalizer Aller au morceau joué

03 Sauvons Vivendi par Fatals Picards sur l'album Droit de véto -0:00 / 4:27

Bibliothèque

- Liste d'attente
- Musique
- Podcasts
- Last.fm
- Libre.fm
- Radio

Boutiques

- Ubuntu One
- Magnatune

Listes de lecture

- Mon top
- Récemment ajouté
- Récemment lu

Partagé

- Ampache

Afficher

- Effets visuels

ubuntu one music store

New Releases

Album	Artist	Released
The Invitation To The Voyage	Eugene McGuinness	Released: 06.08.2012
We Are Shooting Stars	Ronan Parke	Released: 05.08.2012
Lullaby Versions of Oasis	Twinkle Twinkle Little Rock Star	Released: 07.08.2012
Ei8ht	Nik Kershaw	Released: 05.08.2012
Sex Mix - Archive Tapes and Studio Adventures, Volume One	Frankie Goes To Hollywood	Released: 06.08.2012
The Sky's the Limit	Nik Kershaw	Released: 05.08.2012
We Satellites Remix EP	Electrico	Released: 08.08.2012
The Palace Garden	Beat Connection	Released: 05.08.2012
Very Very Hot Ibiza Tracks 2012	Various Artists	Released: 08.08.2012

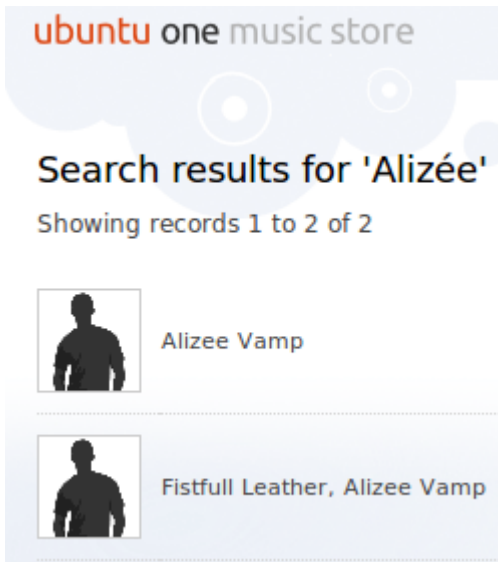
Service provided by 7digital ©2004-2010 7digital
System Requirements - Terms and Conditions - Privacy Policy - Help

Powered by 7digital

Je voudrais acheter légalement les derniers albums ainsi que le single d'Alizée, artiste que j'apprécie depuis des années et qui vient d'enregistrer un nouvel opus en studio, produite par Sony Music.

Certains aiment Itunes, d'autres la Fnac, Amazon, ou encore Deezer - Spotify, moi je préfère le magasin en ligne Ubuntu Music Store, disponible via le logiciel intégré Rhythmbox, service fourni par 7 Digital.

Avec ma connexion française (Orange ADSL) : aucun résultat correspondant. Bizarre... L'offre légale en 2012 ne serait donc pas comme promis complète, attractive, disponible, sans restriction géographique ?



Fast, secure and stylishly simple, the Ubuntu operating system is used by 20 million people worldwide every day.

[Find out what's new >](#)

Works with the Ubuntu One Music Store

If you're using the Ubuntu operating system, you can buy music from the Ubuntu One Music Store and it's delivered straight to your personal cloud, synced, and ready to stream to your mobile in an instant.

Ubuntu One Music Store

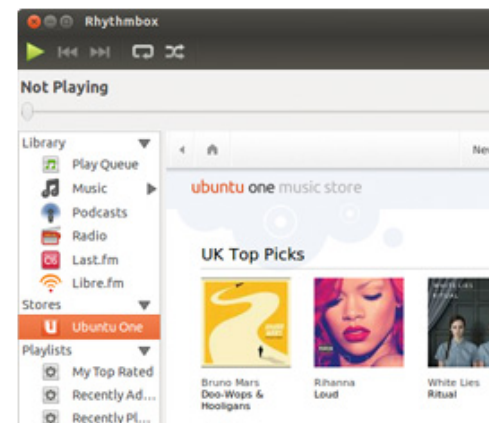
The Ubuntu One Music Store has a catalogue of millions of songs, so you can buy music from all your favourite artists. It's never been easier to browse, buy or listen to new tracks.

What Is My IP Address? (Now detects many proxy servers)



IP Information: 86.201.

ISP: France Telecom
Organization: France Telecom
Connection: [Broadband](#)
Services: [None Detected](#)
City: Albi
Region: Midi-Pyrenees
Country: France



Xavier G. @valeryan24

25 Mars 11

@SonyMusicGlobal is available in Itunes, Amazon, 7Digital... not in #Ubuntu - Why do you refuse legal clients, it won't help piracy fight ?

Xavier G. @valeryan24

25 Mars 11

@SonyMusicGlobal I'd really like to buy music from #Ubuntu, it's not streaming, where is the problem: royalties, cloud ? Thanks for answer.

de Saint Rome, Toulouse

Activons maintenant notre **VPN** (Virtual Private Network) avec une **adresse IP anglaise** et voyons...

ubuntu one music store

Search results for 'Alizée'

Showing records 1 to 3 of 3

- Alizée
- Alizee Vamp
- Fistfull Leather, Alizee Vamp

Incroyable ! Elle est bien là, disponible à l'achat. Mais juste pour les fans anglais, allemands, **pas les français...** Sans doute une question d'argent, entre Sony Music, 7 Digital, Canonical ? Je l'ignore, personne ne veut m'expliquer pourquoi depuis 2 ans

Puisque les majors se fichent royalement de leurs clients (!), je tente de passer directement par les artistes, les 1ers concernés.

Comment s'étonner ensuite que certains téléchargent « illégalement » ? **Le vrai problème de l'offre légale n'est pas le prix, mais juste : sa facilité, son exhaustivité et une totale interopérabilité !**

Peu m'importe, en tant que fan / client prêt à payer pour rémunérer les chanteurs, que les négociations dépendent de l'ayant-droit, du label, du pays, du distributeur etc... **Le droit d'auteur était censé protéger l'artiste, pas l'éloigner de son public.**

Je veux pouvoir acheter sur le site / la plate-forme de mon choix, sans verrou numérique / géographique !

ubuntu one music store

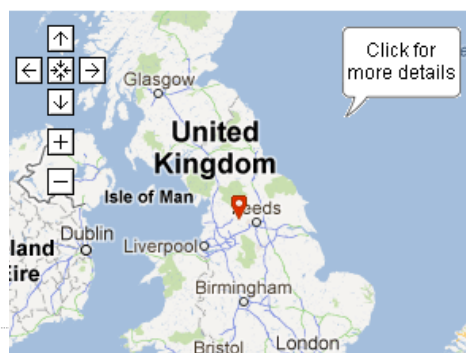
Alizée

Albums

	Alizée - Mes Courants Electriques 14.04.2003		Alizée - Live 2004 18.10.2004
	Alizée - Une Enfant Du Siècle 29.03.2010		Alizée - Une Enfant Du Siècle 05.04.2010
	Alizée - Psychédélices 14.10.2009		Alizée - Psychédélices 14.10.2009
	Alizée - Psychédélices 14.10.2009		Alizée - Gourmandises 04.11.2000
	Alizée - Mes Courants Electriques 19.03.2003		Alizée - Gourmandises (Version Internationale) 25.02.2002

	Alizée - A cause de l'automne 22.07.2012		Alizée - Les collines (never leave you) (radio edit) 14.03.2010
--	---	--	--

What Is My IP Address? (Now detects many [proxy servers](#))



IP Information: 85.13.

ISP: Coreix Ltd
Organization: Coreix Customer
Connection:
Services: [None Detected](#)
City:
Region:
Country: United Kingdom

Essayons avec d'autres artistes Sony et Universal Music, Christophe Willem et Mylène Farmer : idem !











IP Française : rien


IP Anglaise : bingo ! Bravo pour le respect du consommateur français...

ubuntu one music store

Search results for 'Mylène Farmer'

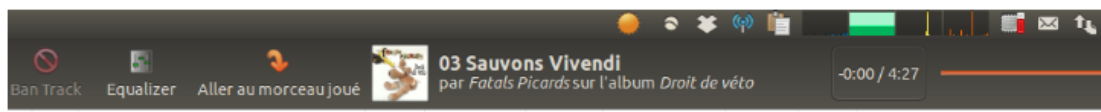
Showing records 1 to 10 of 46

-  Farmer
-  Art Farmer
-  Farmer Nappy
-  Johnny Farmer
-  Dirt Farmer
-  Alla Farmer
-  Steve Farmer
-  Harry Farmer
-  Farmer Rick
-  Jay Farmer



Message d'identification VPN
VPN connection has been successfully established.

J'active mon VPN avec une IP basée en Angleterre, je relance la recherche : et là miracle, elle apparaît !! C'est ÇA votre offre légale ??? En 2012 ?? Restrictions géographiques ? C'est qui les pirates ? Honteux...

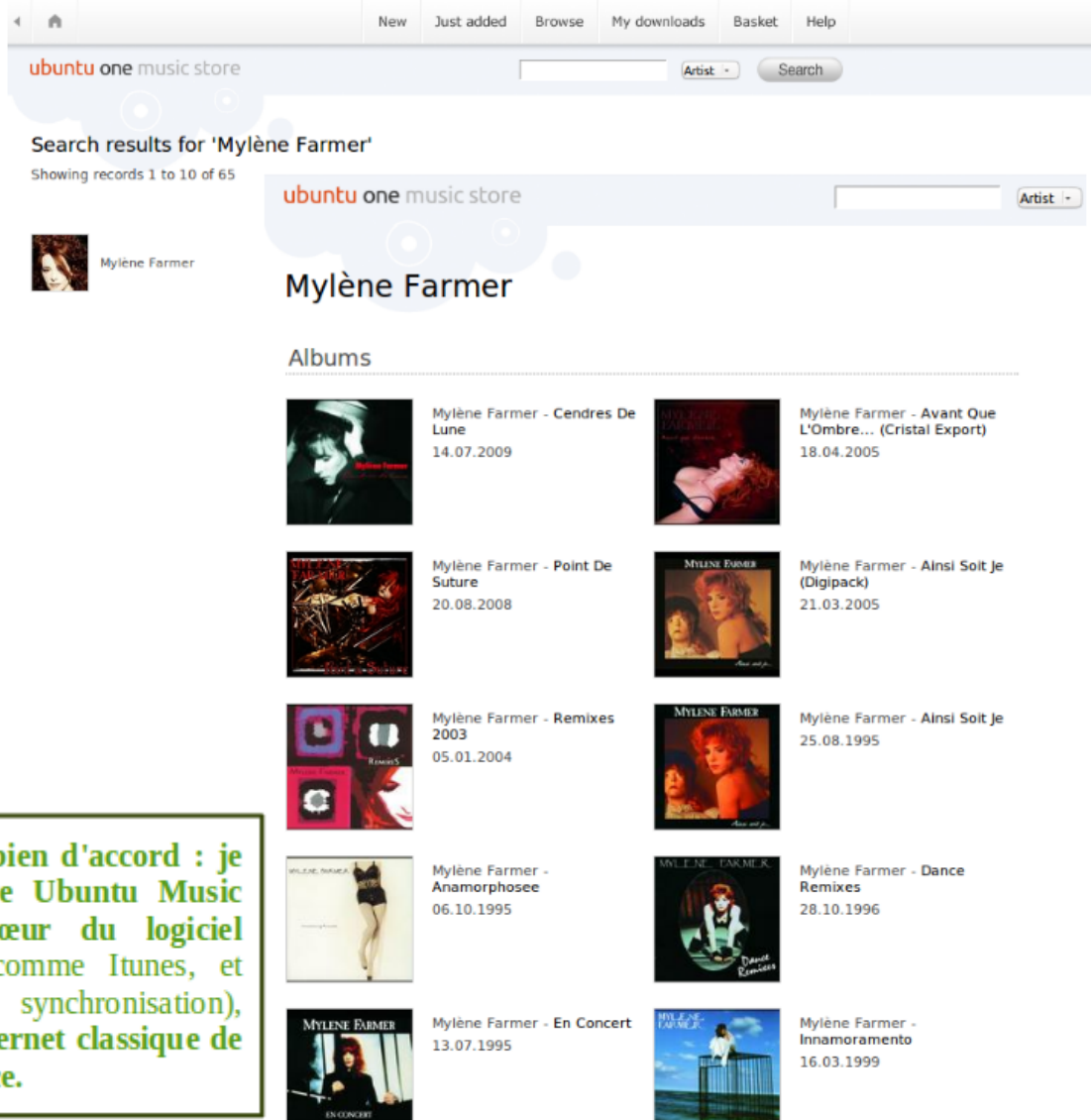


03 Sauvons Vivendi par Fatals Picards sur l'album Droit de véto -0:00 / 4:27

ubuntu one music store

Search results for 'Mylène Farmer'











Showing records 1 to 10 of 65



ubuntu one music store

Mylène Farmer

Albums

	Mylène Farmer - Cendres De Lune 14.07.2009		Mylène Farmer - Avant Que L'Ombre... (Cristal Export) 18.04.2005
	Mylène Farmer - Point De Suture 20.08.2008		Mylène Farmer - Ainsi Soit Je (Digipack) 21.03.2005
	Mylène Farmer - Remixes 2003 05.01.2004		Mylène Farmer - Ainsi Soit Je 25.08.1995
	Mylène Farmer - Anamorphosée 06.10.1995		Mylène Farmer - Dance Remixes 28.10.1996
	Mylène Farmer - En Concert 13.07.1995		Mylène Farmer - Innamoramento 16.03.1999

Que l'on soit bien d'accord : je parle du Store Ubuntu Music intégré au cœur du logiciel Rhythmbox (comme Itunes, et qui permet la synchronisation), pas du site Internet classique de 7 Digital France.

Et il est où, le label PUR ???

Ce n'est donc pas un souci technique, ni idéologique (refus de traiter avec ce partenaire), juste une histoire de € \$!


FR : toujours rien

UK : ça marche, Ubuntu Music Store est donc bien un site légal partenaire des majors

ubuntu one music store

Search results for 'Christophe Willem'

Showing records 1 to 10 of 233




Christophe

ubuntu one music store

Search results for 'Christophe Willem'

Showing records 1 to 10 of 281












Christophe Willem

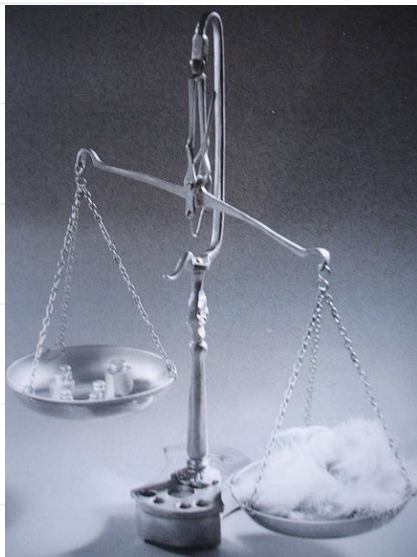
ubuntu one music store









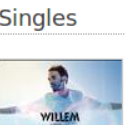

Christophe Willem

Albums

-  Christophe Maé
-  Willem Mengelberg
-  Jan Willem
-  Willem Barth
-  Christophe Beck
-  Christophe Rousset
-  Christophe Goze
-  Christophe Fontana
-  Christophe Lebled

Ubuntu Rhythmbox




	Christophe Willem - Si Mes Larmes Tombent 08.04.2012		Christophe Willem - Prismophonie 21.11.2011
	Christophe Willem - Caféine 14.10.2009		Christophe Willem - Caféine 14.10.2009
	Christophe Willem - Inventaire Tout Acoustique 14.10.2009		Christophe Willem - Inventaire Tout Acoustique 14.10.2009
	Christophe Willem - Inventaire 14.10.2009		Christophe Willem - Inventaire (Digital Deluxe Edition) 14.10.2009
	Christophe Willem - Starlite 10.06.2012		Christophe Willem - Starlite 10.06.2012



Là, site web 7digital.com avec IP Fr

7digital Player | Your Music | Sign in / Sign Up | Help | 

 You have a local 7digital store available

Sorry, but in accordance with our contractual obligations with the labels, you can only purchase from 7digital.com if you live in the UK. Please visit your local store at fr.7digital.com to start shopping. If you've accessed 7digital.com from inside the UK, please get in touch with our Customer Support Team who will resolve the problem for you. Thanks for your understanding!

Bref : MM. des majors du disque, de la SACEM / SACD, du Ministère de la Culture, de l'HADOPI & Co

C'est bien beau, tous vos gentils discours de façade sur la juste rémunération des artistes, l'exception culturelle française, mais soyez honnêtes, tout ce qui vous intéresse c'est de faire du lobbying pour avoir toujours plus d'aides, de taxes sur tout et n'importe quoi - CD, DVD, clés USB, disques durs, smartphones, tablettes, GPS (!), cloud... sans même rembourser les professionnels utilisant ces supports pour leur travail - d'ailleurs pourquoi ne pas créer une nouvelle taxe sur la douche : c'est vrai, tout le monde en a une et on peut chanter dessous ?

Mais dès qu'il s'agit de ne serait-ce que répondre par politesse à un client (celui qui se fait insulter depuis 15 ans et traiter de « pirate », « voleur ») assez maso pour essayer de faire une proposition constructive afin d'améliorer votre offre légale actuelle, alors là plus personne, tout le monde s'en moque éperdument... Quelle belle hypocrisie !

M. Pascal Nègre, D. G. de Universal Music France, donc le mieux placé pour expliquer la raison de l'absence du label dans Ubuntu One Music Store, très actif sur Twitter dans le passé où il stigmatisait régulièrement les internautes téléchargeurs, les défenseurs de la liberté, les anti-Hadopi... **n'a JAMAIS répondu** aux questions que je lui ai posées plusieurs fois depuis mars 2011. Il faudrait savoir : le secteur du disque est en crise, les ventes chutent, **ou tout cela n'est qu'un mensonge** - Universal ne semblant pas être intéressé pour augmenter sa visibilité légale ? Les acheteurs honnêtes seraient-ils en fait + ennuyeux que les pirates, ces derniers étant l'excuse idéale pour faire voter de nouvelles lois sur-mesure ? Hadopi, qui coûte 12 Millions d'€ / an aux contribuables, n'a-t-il pas pour **mission également de développer et promouvoir l'offre légale ? Alors sérieusement, que faites-vous ???**

ubuntu one music store

Artist - Search



Mylène Farmer - Point De Suture

MP3 320

Label Universal Music Division Polydor
Released 20.08.2008
Total time 0:47:41

01. Dégénération	Download	£0.99
02. Appelle Mon Numéro	Download	£0.99
03. Je M'Ennuie	Download	£0.99
04. Paradis Inanimé	Download	£0.99
05. Mylène Farmer / Moby - Looking For My Name	Download	£0.99
06. Point De Suture	Download	£0.99
07. Réveiller Le Monde	Download	£0.99
08. Sextonik	Download	£0.99
09. C'Est Dans L'Air	Download	£0.99
10. Si J'Avais Au Moins...	Download	£0.99
Buy Point De Suture	Download	£7.99

valeryan24 Xavier

@gchampeau Bjr, Vs pouvez aussi préciser qu'Universal ne répond pas depuis 10j à 1 demande / extension de l'offre légale <http://is.gd/MN5XBf>

Il y a 11 minutes

valeryan24 Xavier

@Paul_Da_Silva Je sais bien, ms de là à ne même pas daigner répondre qd on réclame de l'offre légale supplémentaire pour acheter à l'unité !

Il y a 19 minutes

valeryan24 Xavier

@EricWaltR #Hadopi, taxes Sacem y'a du monde, question / offre légale = 0 réponse :(<http://is.gd/MN5XBf> @Paul_Da_Silva @Turblog @bluetouff

Il y a 28 minutes

valeryan24 Xavier

@Pascal_Negre Etant revenu, vs pvez ns dire pquoi on peut acheter Warner-EMI sur U1MS <http://is.gd/H1YcYy> ms pas Universal, cf tweets 11/3?

16 Mar


valeryan24 Xavier

Is #libav the #ibreoffice of #ffmpeg ? <http://i> mean for future of video treatment ? #opens

16 Mar

ubuntu one music store

Artist - Search



LMFAO - Sorry For Party Rocking

MP3 320

Label Universal Music Ireland Ltd.
Released 15.04.2012
Total time 0:32:37

01. Sorry For Party Rocking (Album Version (Explicit))	Download	£0.99
02. Sorry For Party Rocking (D'Anconia Remix)	Download	£0.99
03. Sorry For Party Rocking (Gigi Barocco Remix)	Download	£0.99
04. Sorry For Party Rocking (Nash & Silcox Remix)	Download	£0.99
05. Sorry For Party Rocking (R3hab Remix)	Download	£0.99
06. Sorry For Party Rocking (Ricky Luna Remix)	Download	£0.99
07. Sorry For Party Rocking (Wolfgang Gartner Remix)	Download	£0.99
Buy Sorry For Party Rocking	Download	£2.29

More LMFAO







Terminons par **Warner Music** (pas de jaloux). Au moins, c'est la seule major qui a donné son accord et est présente sur **Ubuntu One Music Store**, reconnaissons-le. Mais là aussi, problème : les albums / CD récents de ses artistes (vers 2010-2012) ne sont pas accessibles en France, ils le sont en Angleterre !

Ubuntu Music Store FR







ubuntu one music store

Muse



Albums

	Muse - Black Holes And Revelations 01.06.2009		Muse - HAARP [Live From Wembley Stadium] [Audio] 12.10.2009
	Muse - Absolution 27.04.2010		Muse - Hullabaloo Soundtrack 27.04.2010
	Muse - Origin Of Symmetry 26.08.2011		Muse - Showbiz 27.04.2010

Singles

	Muse - Survival 28.06.2012		Muse - Neutron Star Collision [Love Is Forever] 24.05.2010
	Muse - Sunburn 24.06.2009		Muse - Bliss 09.06.2009
	Muse - Cave 09.06.2009		Muse - Dead Star / In Your World 09.06.2009

Singles

	Green Day - Last Of The American Girls 01.06.2010		Green Day - 21 Guns 13.09.2009
--	--	---	-----------------------------------













Ubuntu Music Store UK

ubuntu one music store

Muse

Equally influenced by the artier rock of the 1990s (Radiohead, Jeff Buckley) and the '70s (Led Zeppelin, Pink Floyd), Muse emerged as one of the more grandiose progenitors of latter-day Brit. Their 1999 debut album SHOWBIZ, produced by John Leckie (who worked with both Floyd and Radiohead), made them stars, and subsequent releases proved the British trio's staying power. I













Albums

	Muse - The 2nd Law 01.10.2012		Muse - The 2nd Law (Del) 01.10.2012
	Muse - The Resistance 19.10.2010		Muse - The Resistance 03.01.2012
	Muse - Black Holes And Revelations 03.01.2012		Muse - HAARP [Live From Wembley Stadium] [Audio] 25.08.2010
	Muse - HAARP 09.11.2009		Muse - HAARP 07.07.2009
	Muse - Absolution 03.01.2012		Muse - Hullabaloo Sound 27.04.2010
	Muse - Origin Of Symmetry 24.08.2011		Muse - Showbiz 03.01.2012





Muse, Green Day : plus de choix (albums, singles récents) disponible sur le store anglais par / France.

Ne me dites pas tout de même que la négociation des droits se fait morceau par morceau ???

Singles

	Muse - Survival 28.06.2012		Muse - Neutron Star Collision [Love Is Forever] 19.05.2010
	Muse - Resistance 13.03.2011		Muse - Resistance 17.08.2010
	Muse - Undisclosed Desires 15.11.2009		Muse - Uprising 06.09.2009
	Muse - Uprising 05.02.2012		Muse - Sunburn 24.06.2009
	Muse - Bliss 09.06.2009		Muse - Cave 17.06.2009
	Muse - Dead Star / In Your World 09.06.2009		Muse - Feeling Good / Hyper Music 17.06.2009

Singles

	Green Day - Kill The DJ 14.08.2012		Green Day - Oh Love 18.07.2012
	Green Day - When It's Time 13.06.2010		Green Day - Last Of The American Girls 18.07.2010

Shy'm

Shy'm






Green Day

Albums

Albums

Albums

	Shy'm - Mes Fantaisies 31.07.2012		Shy'm - Mes Fantaisies 08.03.2009
	Shy'm - Mes Fantaisies 29.01.2007		Shy'm - Mes Fantaisies 31.07.2012




	Shy'm - Reflets 28.04.2009		Shy'm - Reflets 28.04.2009
	Shy'm - Mes Fantaisies 03.05.2010		Shy'm - Mes Fantaisies 08.03.2009
	Shy'm - Mes Fantaisies 29.01.2007		Shy'm - Mes Fantaisies 31.07.2012











Coming out of the grass-roots Gilman St. punk scene of the early-1990s Bay Area, Green Day exploded into the mainstream with their third album, 1994's DOOKIE. The trio's punk energy and pop hooks, influenced by first-generation punks like the Buzzcocks, in turn inspired a huge legion of punk-pop followers. Their energy level flagged a bit following the smash success of DOOKIE, but the band's enormously successful 2004 Grammy-winning political concept album, AMERICAN IDIOT, proved they were mature artists and far from a one-trick pony. [More](#)

Singles

Singles

	Shy'm - Je Sais 10.05.2010		Shy'm - T'es parti 03.12.2007
	Shy'm - Oublie Moi 17.09.2007		Shy'm - T'es parti [Nouvelle version - Radio Edit] 23.04.2007
	Shy'm - Victoire 26.03.2007		Shy'm - Victoire 29.01.2007

	Shy'm - Et Alors ! 21.05.2012		Shy'm - En Apesanteur 31.10.2011
	Shy'm - Tourne 06.06.2011		Shy'm - Prendre L'Air 13.12.2010
	Shy'm - Je Sais 05.04.2010		Shy'm - T'es parti 03.12.2007

	Green Day - On the Radio (Live) 29.01.2012		Green Day - Awesome As **** 03.01.2012
	Green Day - Awesome As **** 06.04.2011		Green Day - 21st Century Breakdown 06.01.2010
	Green Day - 21st Century Breakdown 28.09.2010		Green Day - 1039/Smoothed Out Slappy Hours 19.05.2010
	Green Day - 1039/Smoothed Out Slappy Hours 04.12.2008		Green Day - Kerplunk 04.12.2008
	Green Day - Kerplunk 19.05.2010		Green Day - American Idiot 28.09.2010

WARNER MUSIC

Shy'm : album de 2009 (Reflets) absent du store français mais dispo en UK ; albums de 2010 (Prendre l'air) ainsi que 2012 (Caméléon) n'apparaissent dans aucun des deux !??
Singles de 2011 et 2012 présents pour achat en Angleterre, évidemment pas en France...

En France, les albums « 21st Century Breakdown », « Awesome as **** » et « On the Radio (Live) » ne sont pas proposés dans l'Ubuntu Music Store

Not only Universal / Sony have problems with **Ubuntu Music in France, service provided by 7 Digital** : other labels (from Warner) which are present on it have some recent albums not displayed in our country... **Why such geographical differences, restrictions ?** Legal offer should be available worldwide, the same for all clients !


Adresse IP française avec mon ADSL normal : seulement 3 MP3 proposés... Ici : ex. label Atlantic Records

▼


ubuntu one music store Artist


Cody Simpson

Albums

 Cody Simpson - 4 U EP
23.12.2010

Singles

 Cody Simpson - Wish U Were Here Remixes
23.08.2012

 Cody Simpson - Summertime
21.11.2010


Album 2010, singles 2010 et Août 2012 OK. Mais : single Mars 2012 et albums de 2011 & 2012 non disponibles / Store français ! Dingue...


Adresse IP anglaise UK via un Virtual Private Network : catalogue complet - Pourquoi une telle discrimination ?


ubuntu one music store


Cody Simpson

Albums


 Cody Simpson - Preview To Paradise
12.06.2012


 Cody Simpson - Coast To Coast EP
20.09.2011


 Cody Simpson - 4 U EP
23.12.2010

 **Message d'identification VPN**
La connexion VPN a été établie avec succès.

Singles

 Cody Simpson - Wish U Were Here Remixes
23.08.2012

 Cody Simpson - So Listen
13.03.2012

 Cody Simpson - Summertime
21.11.2010

Ubuntu Music Store FR : rien, nada...

18 - Désenchantée
par Mylène Farmer sur l'album Point De Suture - Live



ubuntu one music store

Search results for 'Tryo'

Showing records 1 to 6 of 6



Valerie Tryon



Coenraad Bloemendal & Valerie Tryon



Paul Brodie, Valerie Tryon



Tryon



Concept feat. Tryon



Colin Kingsley, Valerie Tryon

CORDOPE The Final Countdown
par Europe sur l'album Europe "1982 - 1992"

-3:51 / 5:09



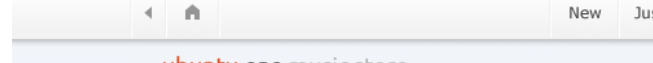
ubuntu one music store

Artist - Search

Search results for 'Indochine'

Your search yielded no results, please try a different search

Allez vous faire foot
par David TMX sur l'album C'est du lourd



ubuntu one music store

Search results for 'Jean-Jacques Goldman'

Showing records 1 to 10 of 62



Jean-Jacques Lionel



Jean Jacques Smoothie



Jean-Jacques Milteau



Jean-Jacques Kantorow



Docteur Jean-Jacques Sibireff



Jean-Jacques Perrey



Jean-Jacques Boutin



Jean-Jacques Schoch



Jean-Jacques Toussaint



Jean-Jacques Elangué

J'traîne des pieds
par Olivia Ruiz sur l'album La Femme Chocolat



ubuntu one music store

Search results for 'M Pokora'

Showing records 1 to 10 of 1915



M



Boney M.



M. Ward



Shy'm



Melissa M



M Factor



Luca M




Domenic M




Brigitte M











Robert M

 **Tu te fous de nous**
par Christophe Willem sur l'album *Cafeine*

 **Message d'identification VPN**
La connexion VPN a été établie avec succès.

Tryo

Albums

	Tryo - Ladilafé 27.08.2012		Tryo - Sous Les Etoiles 30.11.2009
	Tryo - Tryo Fête Ses 10 Ans 04.01.2010		Tryo - Ce que l'on sème 14.10.2009
	Tryo - De Bouches À Oreilles 25.10.2004		Tryo - Grain De Sable 02.06.2003
	Tryo - Mamagubida 04.09.2006		Tryo - Mamagubida 19.01.1999

Singles

	Tryo - Ladilafé 27.08.2012		Tryo - Greenwashing 15.04.2012
	Tryo - Consommez 12.10.2009		Tryo - Désolé Pour Hier 05.03.2007



MP3
320
Label Columbia
Released 27.08.2012
Total time 0:54:21






Tryo - Ladilafé

- | | | |
|-----------------------------------|---|-------|
| 01. Greenwashing | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 02. Ladilafé | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 03. Nous génération | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 04. Brian Williamson | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 05. Pas banal | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 06. Printemps arabe | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 07. Un jugement sans appel | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 08. Marine est là | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 09. Boulawa | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 10. C'est un vent | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 11. Quand la nuit devient blanche | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 12. Mourir la mort | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 13. Joe le trader | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 14. J'ai décidé d'écrire des D | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 15. Les anciens | <input type="button" value="Download"/> | £0.99 |
| 16. Du cinéma | <input type="button" value="Download"/> | |

Buy Ladilafé **£7.99**

[More Tryo](#)

New Releases

	Of Monsters And Men My Head Is An Animal (Booklet Version)	Released: 27.08.2012
	Chilly Gonzales Solo Piano II	Released: 26.08.2012
	Johnny Cash The Unforgettable Johnny Cash	Released: 21.08.2012
	Alanis Morissette guardian	Released: 26.08.2012
	Holy Other Held	Released: 27.08.2012

Scandale
par Amel Bent sur l'album A 20 Ans

ubuntu one music store

Indochine

Albums

- Indochine - Paradise +10 13.02.2012
- Indochine - Alice & June 11.04.2011
- Indochine - Putain de stade 17.01.2011
- Indochine - La république des meteors 14.10.2009
- Indochine - Danceteria/Paradize/Alice & June 05.05.2008
- Indochine - Hanoï 19.03.2007
- Indochine - Adora
- Indochine - Paradise + Edition Deluxe 13.02.2012
- Indochine - Danceteria 14.03.2011
- Indochine - Le Meteor s bruxelles 21.06.2010
- Indochine - Alice & June Tour 14.10.2009
- Indochine - Live à Hanc (Digital Deluxe Edition) 05.05.2008
- Indochine - Hanoï (deluxe edition) 19.02.2007

Suicide spectaculaire
par Raymond Devos sur l'album L'Artiste

ubuntu one music store

M. Pokora

Albums

- M. Pokora - Player 25.12.2006
- M. Pokora - A la poursuite du bonheur 19.03.2012
- M. Pokora - Mise à jour (version 2.0) 18.04.2011

Singles

- M. Pokora - Merci d'être (Live) 05.08.2012
- M. Pokora - On est là (version radio) 20.05.2012
- M. Pokora - En attendant la fin (version radio) 13.11.2011

Putain de temps
par Michel Sardou sur l'album Les Grands Moments

ubuntu one music store

Jean-Jacques Goldman

Albums

- Jean-Jacques Goldman - Chansons Pour Les Pieds 21.03.2011
- Jean-Jacques Goldman - Un Tour Ensemble 02.06.2003
- Jean-Jacques Goldman - En Passant 22.09.1997
- Jean-Jacques Goldman - Entre Gris Clair Et Gris Foncé 17.10.2000
- Jean-Jacques Goldman - Positif 09.04.1990
- Jean-Jacques Goldman - A L'Envers 09.04.1990
- Jean-Jacques Goldman - Non Homologue
- Jean-Jacques Goldman - Intégrale 81-91 28.04.2008
- Jean-Jacques Goldman - Live 98 En Passant 14.06.1999
- Jean-Jacques Goldman - Singulier - 89 22.08.1996
- Jean-Jacques Goldman - Quand La Musique Est Bonne Non Homologue / Positif 30.05.2004
- Jean-Jacques Goldman - Traces 15.04.1996
- Jean-Jacques Goldman - En Public 06.01.1987

Ubuntu One help > FAQs > How is Ubuntu One getting access to popular music?

For the Ubuntu One Music Store, our primary goals are to 1) provide a wide selection of popular songs to users and 2) enable Ubuntu users around the world to have access to these songs. Among the partners evaluated, we chose 7digital because they had the largest selection of songs available without digital rights management (DRM) for the most regions around the world.

J'ai essayé en vain de sensibiliser les maisons de disques, des artistes, journalistes, politiques, Hadopi à cette offre légale existante mais incomplète : AUCUN retour !

valeryan24

@mellealzee #Ubuntu Music Store (un équivalent PC de Itunes d'Apple). Pourriez-vs SVP demander pourquoi à votre major? <http://ur1.ca/9y1lm>

▼ en réponse à mellealzee 2012-8-14 07:25:53 via: web



mellealzee

Télécharger mon nouveau single sur itunes dès maintenant !

#acausedelautomne

<http://twitter.com/mellealzee/status/220562485965635584/photo/1>



2012-7-4 18:59:30 via: Twitter for iPad

valeryan24

@mellealzee Bjr, n'en avez-vs pas également assez qu'on pirate votre musique? Je suis 1 fan voulant acheter vos CD, hélas non disponibles /

► en réponse à mellealzee 2012-8-14 07:24:58 via: web

valeryan24

@WarnerMusicFR Bjr, SVP pquoi votre catalogue / UbuntuOne est - fourni en France? Ex @shymofficiel <http://ur1.ca/9ygdY> <http://ur1.ca/9yge3>

2012-8-16 07:28:07 via: identica

valeryan24

@AtlanticRecords Hello, do you know why your catalog @UbuntuOne Music via @7digital is lower in France than UK? <http://i.imgur.com/t7Dqx.png>

valeryan24

@7digital_FR Félicitations! Pquoi ne sont-ils pas tous dispo / store Ubuntu Music Fr (service que VOUS fournissez)? 1 an 1/2 que je demande

▼ en réponse à 7digital_FR 2012-8-13 19:04:50 via: Hotot



7digital_FR

Nous avons passé le cap des 20 millions de titres Mp3! C'est la fête avec un gateau aussi riche que notre catalogue!

http://twitter.com/7digital_FR/status/235034634394693632/photo/1



2012-8-13 17:26:39 via: web

valeryan24

@willemofficiel Je vx tes derniers CD ms ils sont pas dispo / Ubuntu Music Store Fr (1 équivalent PC d'Itunes), px-tu faire remonter à Sony?

2012-8-13 13:36:04 via: identica

valeryan24

@SonyMusicFr Evidemment il sera dispo / le store UK de Ubuntu Music, pas en France. Pas grave, en torrent & DDL aussi puisque Sony s'en fout

► en réponse à SonyMusicFr 2012-8-13 13:11:56 via: Hotot

valeryan24

Offre légale de musique en 5 images: C pas gagné <http://imgur.com/a/w6HFr> @aurelifil @UMusicFrance @SonyMusicFr @7digital_FR @willemofficiel

2012-8-12 21:03:36 via: identica

valeryan24

Bjr, que pensez-vs de <http://ur1.ca/9ycec> & comment régler ce pb SVP? @christianpaul58 @pbloche @EricWaltR @fandoetlis @reesmarc @gchampeau

2012-8-15 22:07:59 via: identica

valeryan24

@m_c_scappa Bonjour, avez-vous pu lire le document? Cas typique d'1 offre légale existante ms totalement nulle & incomplète par / piratage.

2012-8-22 17:51:54 via: identica

valeryan24

Vs au - allez pt-ê répondre @labshadopi @m_c_scappa @Erebuss @DeputeTardy Que pensez-vs de ce pb SVP <http://ur1.ca/9ycec> Comment le régler?

2012-8-21 16:51:47 via: identica

valeryan24

@gchampeau +1 même pour musique. Justement, 1 article à ce propos ne vs intéresse pas ? <http://ur1.ca/9ycec> J'ai un texte pré-rédigé aussi.

► en réponse à gchampeau 2012-8-21 16:27:27 via: web

valeryan24

@Korben Bjr, en parlant d'Ubuntu, as-tu reçu mon mail du 16-8 / offre légale & Music Store? Le sujet n'est-il pas intéressant pr ton blog ?

▼ en réponse à Korben 2012-8-27 09:43:10 via: web



Korben

@theotix ubuntu et backtrack (ce qui est sensiblement la même chose)

2012-8-16 21:15:27 via: web

Xavier G. @valeryan24 33 min
Bjr @tryo Je souhaite acheter votre dernier album ms il n'est pas disponible en France / #Ubuntu Music Store ur1.ca/a2yw9 p. 11-12 !
de Toulouse, Haute-Garonne

Tryo @tryo 23 min
@valeryan24 étrange ce lien...
Ouvrir

Xavier G. @valeryan24 17 min
@tryo Store one.ubuntu.com/services/music/ Votre major @SonyMusicFr n'y est accessible que pr les clients anglais, allemands, US! En 2012. Stupide...
Ouvrir

Tryo @tryo 16 min
@valeryan24 dans quel pays es-tu ?
Ouvrir

Xavier G. @valeryan24 11 min
@tryo Voir SVP one.ubuntu.com/help/faq/what-... SonyMusic non accessible sauf US, UK, DE. 2 ans que ce store existe. Pourquoi cette gestion de droits ?
Ouvrir

Tryo @tryo 3 min
@valeryan24 La question est posée, on revient vers toi.
Masquer la conversation Répondre Retweeter Favori
10:01 AM - 6 Sept, 12 · Détails

Répondre à @tryo

Xavier G. @valeryan24 30 s
@tryo Super merci, je désespérais d'avoir 1 retour ! L'accord existe ms pas en France, j'espère que Sony - 7Digital - Ubuntu vont s'entendre

Ah si, finalement à force d'insister, le groupe Tryo a eu la gentillesse d'échanger avec moi et même d'essayer faire remonter le problème à Sony. Mais comme vous allez le constater, c'est vraiment très très compliqué !


Xavier G. @valeryan24 23 min
@tryo C 1 raccourci vers 1 document PDF hébergé / serveur expliquant qu'une offre légale de musique existante a des barrières géographiques.
Ouvrir


Tryo @tryo 20 min
@valeryan24 pas de barrières particulières sur les offres actuelles et légales du marché.
Ouvrir Répondre Retweeter Favori


Xavier G. @valeryan24 17 min
@tryo Si, en tout cas / ce store, équivalent de Itunes / Mac & Iphone pr Ubuntu & Android. Lisez le PDF: impossible de vs acheter en France!
Masquer la conversation Répondre Supprimer Favori
9:50 AM - 6 Sept, 12 · Détails


publiclz
@valeryan24 @tryo Le sujet m'intéresse aussi. La situation dure depuis l'ouverture d'Ubuntu One Music Store...
en réponse à valeryan24 2012-9-6 12:33:57 via: web


valeryan24
Bjr @tryo Je souhaite acheter votre dernier album ms il n'est pas disponible en France / #Ubuntu Music Store <http://ur1.ca/a2yw9> p. 11-12 !
Retweeté par 193antonio, 2012-9-6 09:31:06 via: identica


 **tryo**
@valeryan24
A priori il n'y a pas eu de demande d'accord de la part de ce site à Sony Music France. Ceci expliquant cela. @magick
10:03:45 UTC+02:00 7 septembre 2012


 **valeryan24**
@tryo
Avez-vous un mail d'1 responsable chez Sony pour ce type de questions, ce sera peut-être + simple à expliquer qu'en 140 caractères. Merci :)
11:00:46 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **tryo**
@valeryan24
Je me renseigne et je reviens vers vous. @magick
10:59:58 UTC+02:00 6 septembre 2012


 **valeryan24**
@tryo
Il faut utiliser Ubuntu pour cela, pas de lien web direct, d'où ma difficulté à faire comprendre le problème justement. J'ai que screenshots
10:58:58 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **valeryan24**
@tryo
Store est intégré au logiciel Rhythmbox, c'est comme le site 7Digital mais pas avec les mêmes droits géographiques. Avec une IP Fr, pas Sony
10:58:03 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **tryo**
@valeryan24
Un lien ? Pas vers un pdf mais vers un album ou titre.
10:57:27 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **valeryan24**
@tryo
ET un service de cloud pour synchro son PC / smartphone. Le catalogue de Sony est bien accessible à l'achat (MP3) en UK mais pas en France...
10:57:04 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **valeryan24**
@tryo
C'est les 2 justement ! Un store permettant l'achat (pas du streaming) à l'unité de morceaux et albums (cf copies d'écran du PDF)... @magick
10:55:54 UTC+02:00 6 septembre 2012

 **tryo**
@valeryan24
... de stocker et diffuser de la musique achetée, elle, légalement. Donc rien de similaire avec un iTunes Store par exemple. 2/2 @magick

@tryo
Non, la preuve je demande à payer. M'enfin là tout le monde (Ubuntu, 7Digital, Sony, les clients) est perdant à part les pirates justement.
21:07:39 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
... comme tout travail la musique a un prix. Même dématérialisée. Une question : les voleurs ont-ils raison ? @magick 2/2
21:03:52 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Rien n'est opaque mais les contrats ne regardent pas le grand public. Le groupe fait des efforts pour être partout mais encore une fois... 1/2
21:03:51 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
De rien. Dommage que tout ça soit si opaque & compliqué. Vous-mêmes gagnez bcp / 1 vente numérique ? Finalement les pirates ont pt-ê raison
20:59:19 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Ça après c'est un autre problème... En tout cas merci pour ce retour. @magick
20:56:31 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
C pas si simple. Il semble qu'Ubuntu essaye d'être présent en France mais les droits d'entrée demandés sont trop élevés <http://t.co/9L8bILV>
20:02:23 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Bonne chance.
12:39:42 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
Merci. Je fais suivre au support d'Ubuntu. C'est le monde à l'envers : le client qui se démène pour avoir une offre légale de qualité...

tryo
@valeryan24
Après il reste le support physique CD et même vinyle ;-)
Bonne soirée à vous. @magick
21:19:45 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
Je refuse d'acheter ailleurs, question de principe, respect. Au moins j'aurais essayé, merci pr votre aide & patience, bonne continuation :)
21:17:59 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
Pr moi, dur à comprendre que Sony accepte en UK mais pas en France. Après, si votre major ne souhaite pas vendre / le store que j'ai choisi,
21:17:09 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Il passe par Amazon. Il y a... donc toujours une solution. Ladilafé devrait bientôt y être en MP3.
@magick
21:12:02 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Après il y a certainement une économie d'échelle. J'ai une autre personne (ça fait donc 2 avec vous qui êtes sur Linus)
21:11:48 UTC+02:00 7 septembre 2012

tryo
@valeryan24
Pour qu'un contrat existe il faut que les différentes parties s'entendent. Il n'est pas question pour Sony de donner le travail de Tryo
21:11:27 UTC+02:00 7 septembre 2012

valeryan24
@tryo
Je sais que C pas vous, mais à - que Sony US / UK / DE soit plus "généreux", un accord a été trouvé là-bas, pas en France. Incompréhensible!
21:10:00 UTC+02:00 7 septembre 2012



Majors and independant music labels still not available in most EU countries

Ubuntu » "rhythmbox-ubuntuone" package » Bugs » Bug #1046753

Reported by Xavier Guillot on 2012-09-06

This bug affects you and 6 other people

32

Affects	Status	Importance
rhythmbox-ubuntuone (Ubuntu)	Confirmed	Undecided

Also affects project Also affects distribution

Bug Description

Hello,

The Ubuntu One Music Store, integrated in Rhythmbox via 7Digital service, is launched since more than 2 years now, and it is a good offer for those who want to legally buy music, store it and synchronize between computer and smartphone.

I pay for the second year the Ubuntu One service, to have backup and music streaming.

It works fine, but there is a big problem. I live in France, and most of the majors / independant labels are NOT available for purchase in Rhythmbox Ubuntu One Music Store ! There are only for users in USA, United Kingdom and Germany :

<https://one.ubuntu.com/help/faq/what-regions-of-the-world-are-able-to-purchase-songs/>

This is completely stupid, in 2012, as there is no technical reason for that : music comes without DRM, it works fine in UK / USA / Germany. Also french website of 7Digital has all the music labels.

But why not Ubuntu One ? Sony Music, Universal and lots of independant labels are not in Ubuntu One Store. Warner is, but the most recent albums (2010-2012) do not appear for french people.

I made a complete explanation in this PDF document (12 Mo) : <http://ur1.ca/a2yw9>

It's in french but easily understandable as there are many screenshots.

To resume : if I connect with my normal french IP address, I have access to quasi-no artist. If I use a VPN with a UK IP, there it's perfect, all the majors / independant labels and artists are available for purchase.

So : there must be a problem of rights management and authorization for geographical zones between Canonical, 7Digital and music labels, but since 2 years nobody can answer my questions.

From Joshua Hoover

Subject [Ubuntu One #22023] Request - Valeryan_24@laposte.net

To Me <Valeryan_24@laposte.net>

Hi Xavier,

We wish it were as simple as asking for permission to sell more music catalogs in other regions like France. There are additional costs to us to expand the music catalog and those costs are often higher than the revenue we project we will generate. We're still investigating ways we can lower our costs so we can expand the music store. We want you and many others to have a lot more music available to purchase but we also need to make sure we're able to do it without losing money.

Thanks,

Joshua Hoover

On Fri Sep 07 08:46:52 2012, Valeryan_24@laposte.net wrote:

Hello,

I'm a registered user of Ubuntu One and pay since 2 years for Ubuntu One storage and music streaming.

But I'm very disappointed with the last feature :

I live in France, so in the Rhythmbox Ubuntu One Music Store I have almost no artist available. The 2 main majors, Sony Music and Universal, are not sold in my country, and for Warner many new albums or single from 2010-2012 do not appear in french store.

La disponibilité de tous les labels et artistes au sein de l'Ubuntu Music Store français ne semble hélas pas pour demain :

D'après une réponse reçue début septembre 2012 via Twitter : **selon Sony Music France, si ce major n'est pas disponible dans notre pays sur le magasin en ligne de Rhythmbox, c'est tout simplement car Ubuntu One Music Store ne leur aurait jamais demandé d'accord...**

Et si j'en crois le retour que m'a fait le support d'Ubuntu One (cf capture du mail page précédente), **eux veulent étendre le Music Store à tous les pays, mais les droits d'entrée qu'on leur impose sont si élevés que cela leur coûterait plus cher que le retour sur investissement espéré / ventes réalisées.**

Bref, on n'avance pas et cela dure depuis avril 2010, on ne connaît toujours pas les vraies raisons de ce zonage géographique. Est-ce Canonical qui n'a pas, contrairement à ce qui était annoncé, cherché à développer la disponibilité de son store, 7 Digital qui préfère voir les clients acheter sur son site directement pour éviter de reverser un pourcentage à Ubuntu, **les maisons de disque qui mentent et ne veulent pas autoriser Ubuntu One en France ?**

Car Ubuntu signifie « *Linux for human being* », mais là pour le Music Store **seuls les internautes américains, anglais, allemands sont concernés, les autres tant pis pour eux.** Sans compter que cela ferait des ressources en plus pour Canonical. Dans cette situation, **absolument tout le monde est perdant** : Ubuntu, 7 Digital, les labels, artistes, les clients honnêtes. **Donc j'aimerais vraiment comprendre qui ne fait pas le nécessaire ici.** Car le problème n'est pas technique, mais économique : impossibilité d'accès due aux négociations de droits entre les différents acteurs de la filière. Ubuntu est bien un partenaire légal et identifié, tout fonctionne techniquement, **on met juste une barrière aux frontières** - comme pour un certain nuage radioactif, l'efficacité réelle est la même ! Il n'en demeure pas moins que c'est incohérent pour l'utilisateur de base qui veut acheter légalement et simplement.

Comme je l'écrivais plus haut, je pense qu'il s'agit juste d'une histoire d'euros : personne ne veut lâcher le moindre cent ou faire d'effort, rien ne se passe et l'offre légale ne progresse pas. Surtout qu'il y a au moins 4 types d'interlocuteurs, j'imagine que c'est un immense foutoir juridique : Canonical, 7 Digital, les majors (Universal, Sony, Warner, les indépendants), et les sociétés de gestion des droits (Sacem, Sabam, Socan...). Quand on dit qu'il est plus simple de « pirater », 2 ans et demi que le store existe, néanmoins ça négocie encore sans trouver le moindre arrangement !

Mais pourquoi ça fonctionne dans certains pays et pas d'autres ? Sony / Universal US, UK et allemands ou la GEMA / RIAA sont plus souples ? Même Warner, ils sont sur le store français, sauf que de nombreux albums sortis récemment n'apparaissent pas. A croire que tout reste figé depuis mi-2010.

Domage car Ubuntu LTS 12.04.1 vient de sortir, elle va être installée chez de nombreuses personnes, c'était le moment idéal d'avoir un Music Store performant et complet. **Pour ma part, si les labels ne souhaitent pas être présents sur le magasin que j'ai choisi, il est inenvisageable d'acheter ailleurs, que ce soit en numérique ou en physique : question de principe, respect et conviction (je défends le libre), dommage pour les artistes.**

A défaut de voir une amélioration que je n'espère plus vraiment, **j'aimerais au moins comprendre pourquoi ces restrictions géographiques stupides persistent encore en 2012 sur un store existant, basé sur un achat à l'unité** (donc plus rémunérateur qu'un abonnement streaming) **et pour lequel aucun problème technique ne se pose.**

Majors = dinosaures + rapaces. Taxes, avances sur futurs bénéfices effectués, pourcentages démesurés exigés. Musique, vidéo, livres, journaux : tous s'arc-boutent sur un modèle dépassé et refusent d'accéder en parallèle (les deux peuvent pourtant coexister) **aux demandes légitimes de leurs clients, qui sont d'accord pour rémunérer les auteurs / producteurs, mais veulent en contrepartie du choix, de la simplicité d'usage, de la liberté.**

On taxe à l'infini, mais à ce jour aucune offre dite légale n'arrive à la cheville de ce qu'il est possible de faire avec les outils numériques à notre disposition : disponibilité totale, interopérabilité, distribution pair à pair pour des contenus non soumis à copyright, description détaillée (métadonnées, pochettes d'albums, paroles, résumé d'épisodes de séries / films, sous-titres...), choix du format (MP3 / OGG / FLAC), interactivité avec les artistes, paiement de l'œuvre une fois pour toutes avec possibilité ensuite de la transférer sur l'appareil voulu, et j'en oublie...

Bref, les internautes innovent, le libre notamment (logiciels, musique, certains films) proposent cela, les éditeurs « commerciaux » toujours pas :(

En Europe, à l'exception de l'Allemagne et l'Angleterre, les citoyens des autres pays n'ont accès / Ubuntu à AUCUNE des deux principales majors (qui représentent la quasi-totalité des artistes, sachant en plus qu'EMI vient d'être racheté par Universal) ni à la plupart des labels indépendants.

Le piratage a donc encore de l'avenir. Allô Monsieur Lescure et sa toute nouvelle Commission pour l'Acte 2 de l'exception culturelle française ?

Franchement, vu le temps passé à chercher, comparer, charger avec / sans VPN, devoir si je veux acheter faire plusieurs commandes selon que mon choix se trouve sur le store français / anglais, sans compter les frais que ma banque prendra sur le paiement en livres... **Croyez bien que sur les sites « illégaux », j'aurais déjà facilement téléchargé tous les morceaux souhaités, en excellente qualité sonore, avec la discographie complète, les tags !**

Précision : je paie des abonnements à Canal + et Canal Sat (depuis 15 ans), Gaumont Cinéma carte Pass (depuis 2 ans), Spotify Unlimited (3 mois) ET j'achète des coffrets DVD (j'en possède des dizaines, saisons complètes de séries TV), MP3 en ligne en cas de VRAIE offre. A bon entendeur...

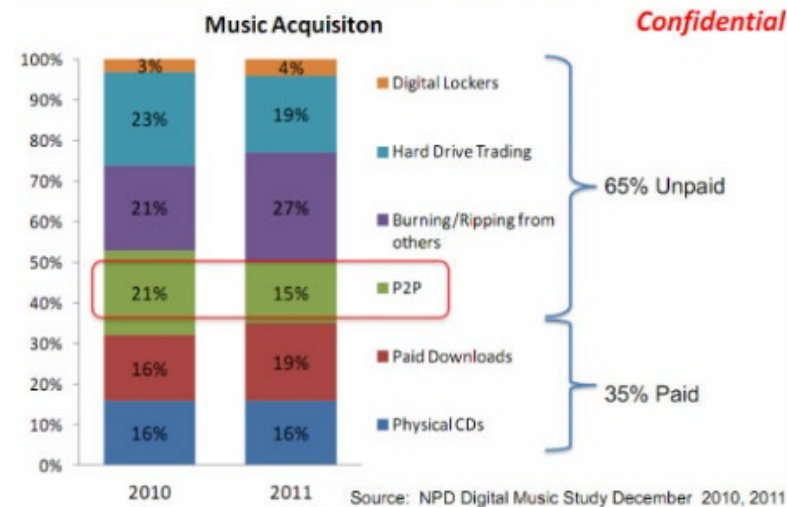
Ubuntu One help > FAQs > What regions of the world are able to purchase songs?

Most popular songs are licensed by regions (basically by country). Our starting regional stores will be:

- **UK** - Songs from all four major and independent labels will be available for purchase in EUR.
- **US** - Songs from all four major and independent labels will be available for purchase in USD.
- **Germany** - Songs from all four major and independent labels will be available for purchase in EUR.
- **EU** - Songs from Warner Music Group (WVG) and EMI will be available for purchase in EUR. Residents in Austria, Belgium, Czech Republic, Denmark, Finland, Estonia, France, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, and Switzerland will use this store.
- **World** - Songs from independent labels will be available for purchase in EUR. Unfortunately, no major labels license songs on a world-wide basis. Countries not covered by the rest of the regional stores will use this store.

Canonical will analyze usage of the EU and World stores after the 10.04 launch to decide how to grow the number of country-specific regional stores. Improving our capabilities to manage multiple stores will also play a factor in the rate of store expansion. Watch the Ubuntu One blog in the months following the launch of Ubuntu 10.04 for more information.

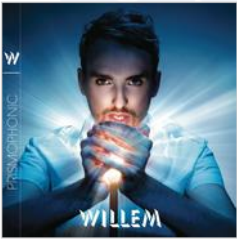
But the Majority of Music Acquired Still Comes From Illegal Sources



ubuntu one music store

New Just added Browse My downloads Basket Help

Artist Search



Christophe Willem - Prismophonie

- 01. Starlite [Download](#) £0.99
- 02. Cool (Version album) [Download](#) £0.99
- 03. L'Amour Me Gagne [Download](#) £0.99
- 04. Si Mes Larmes Tombent [Download](#) £0.99
- 05. Christophe Willem En Duo Avec Zaho - Indélébile [Download](#) £0.99
- 06. Jamais Dû [Download](#) £0.99
- 07. Ennemis In L.O.V.E [Download](#) £0.99
- 08. Automatik [Download](#) £0.99
- 09. Pas Si Loin [Download](#) £0.99
- 10. Je Rejoins La Scène [Download](#) £0.99
- 11. Le Temps Qu'Il Reste [Download](#) £0.99
- 12. Falling [Download](#) £0.99

Buy Prismophonie [Download](#) **£7.99**

[More Christophe Willem](#)

MP3 320
Label Columbia
Released 21.11.2011
Total time 0:46:00

Les internautes anglais et allemands peuvent donc acheter les morceaux des artistes francophones, hélas pas ceux en France qui ont choisi de passer par Ubuntu One Music Store.

Un VPN sert à assurer sa sécurité en cas de connexion Wi-Fi lors d'un déplacement (aéroport, hôtel), et non à contourner Hadopi (sans ironie) ou les mesures dépassées de restriction géographique des majors.

Encore une fois, on est dans la stupidité la plus totale, d'ailleurs les exemples suivants le montrent : on **complique la vie du client honnête**, celui qui triche n'est en rien gêné...

ubuntu one music store

Artist Search



Alizée - A cause de l'automne

- 01. A cause de l'automne [Download](#) £0.99

[More Alizée](#)

MP3 320
Label Jive Epic
Released 22.07.2012
Total time 0:03:55

ubuntu one music store

Artist Search



Jean-Jacques Goldman - Chansons Pour Les Pieds

- 01. Ensemble [Download](#) £0.99
- 02. Et L'On N'Y Peut Rien [Download](#) £0.99
- 03. Une Poussière [Download](#) £0.99
- 04. La Pluie [Download](#) £0.99
- 05. Tournent Les Violons [Download](#) £0.99
- 06. Un Goût Sur Tes Lèvres [Download](#) £0.99
- 07. Si Je T'Avais Pas [Download](#) £0.99
- 08. C'Est Pas Vrai [Download](#) £0.99
- 09. The Quo'S In Town Tonight [Download](#) £0.99
- 10. Je Voudrais Vous Revoir [Download](#) £0.99
- 11. Les P'Tits Chapeaux [Download](#) £0.99
- 12. Les Choses [Download](#) £0.99
- 13. La Vie C'Est Mieux Quand On Est Amoureux [Download](#) £0.99

Buy Chansons Pour Les Pieds [Download](#) **£7.99**

[More Jean-Jacques Goldman](#)

MP3 320
Label Columbia
Released 21.03.2011
Total time 1:00:49

Car sur les sites pirates, c'est hélas très facile à trouver, sans restrictions (ici c'est juste un parmi plein d'autres !)

Disclaimer : ce n'est qu'une copie d'écran, je n'ai bien évidemment pas téléchargé ni partagé ce torrent...



Alizee - Discography (11 Albums + 28 Singles)-2000-2010-APE-MFA

↑ seeders: 7 ↓ leechers: 15

DOWNLOAD TORRENT

Added on Apr 22, 2012 by Asutae 2903 in Music
Downloaded 30 times.

add to bookmarks add to rss

Alizee - Discography (11 Albums + 28 Singles)-2000-2010-APE-MFA (Size: 8.5 GB)

- Albums
- Singles

Description



Tracklist:

Albums

- 2000 - Gourmandises
- 2000 - Gourmandises (Taiwan)
- 2003 - Mes Courants Electriques (International Release)
- 2003 - Mes Courants Electriques (Taiwan Limited Edition)
- 2003 - Mes Courants Electriques (Japan)
- 2004 - Alizee En Concert
- 2003 - Alizee En Concert (Taiwanese Limited Edition Bonus CD)
- 2007 - Psychedelices
- 2007 - Psychedelices (Edition Limitee)
- 2008 - Psychedelices (Mexican Tour Edition)
- 2010 - Une enfant du siecle

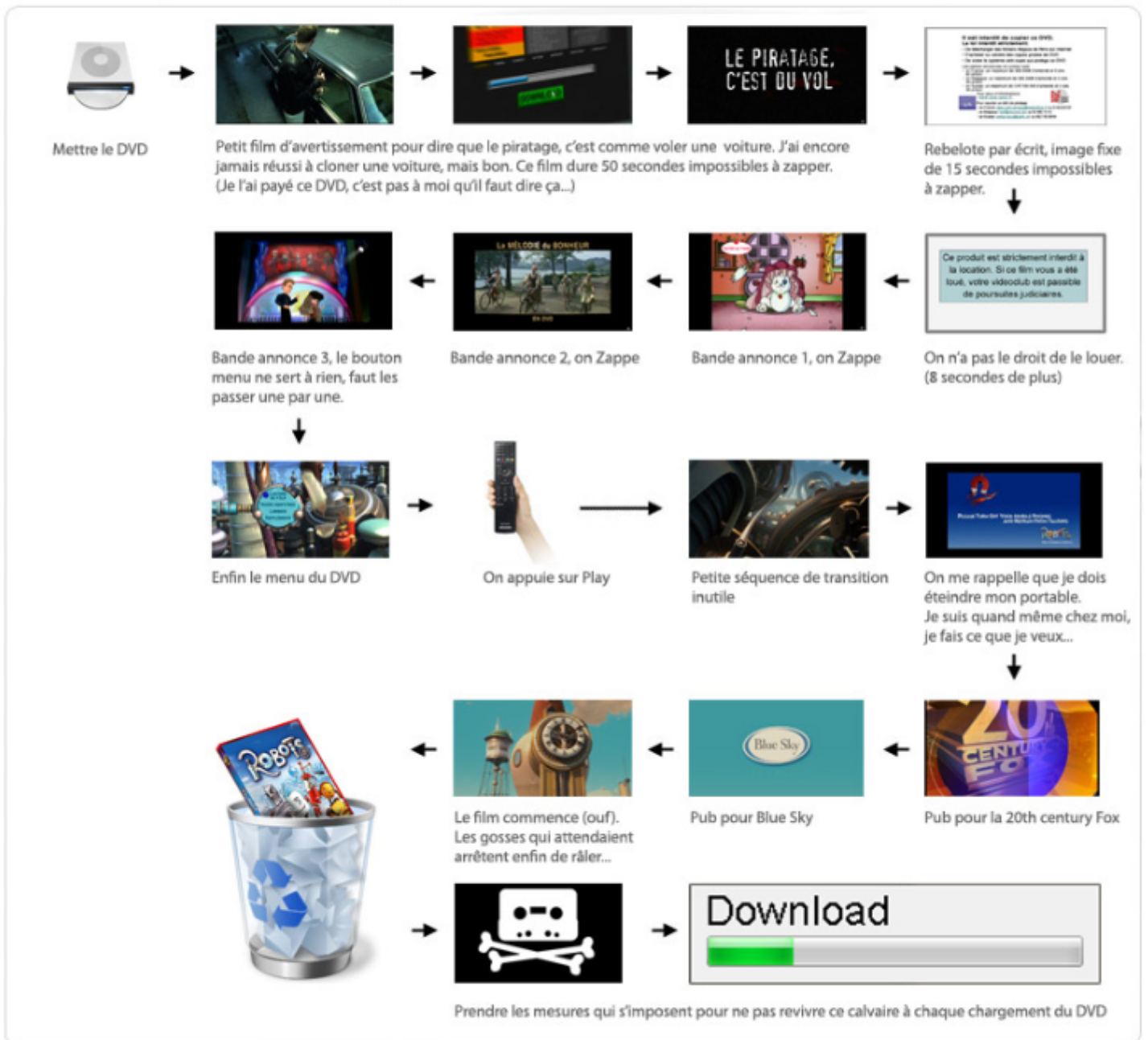
Genre: Pop
Year: 2000-2010
Label: Set separately for each CD
Audio Codec: APE
Rip: Image + . Cue
Bitrate audio: lossless

Les derniers exemples concernent la vidéo (là, il y a le problème de DRM en plus), mais c'est tellement parlant !

Si vous êtes un vilain **pirate**, voilà comment ça se passe :



Mais, si vous êtes un **consommateur honnête**, voilà ce qui vous attend :



Et ils se demandent pourquoi leurs ventes baissent. Votez avec votre portefeuille.
Apparemment, la carte bancaire a plus de poids que la carte d'électeur...

Voilà ce que devrait être une véritable offre légale : complète, immédiatement disponible mondialement, facile d'usage (pas de verrous numériques), de qualité, totalement interopérable (on paie une fois pour une œuvre, quel que soit ensuite le support), avec implication de la communauté de fans (réseau social, distribution pair-à-pair...).

Mettez ça en place, et je vous garantis que **le succès sera au rendez-vous**, les internautes se précipiteront dessus si le prix est raisonnable. Car les gens sont prêts à payer (les newsgroups, sites de direct download, seedbox, VPN ne sont pas gratuits !), mais l'argent rémunérera cette fois la filière artistique, les producteurs, les distributeurs...

Le B.A.BA du commerce n'est-il pas d'anticiper les demandes de ses clients, de s'adapter à l'évolution du marché, sociétale et technologique ? Car là vous avez tout faux : **15 ans de retard et d'erreurs. Le changement c'est quand ?**

À PROPOS PRESSE

NE M'OBLIGEZ PAS À VOLER

Manifeste du Consommateur de Média Numérique

English Español Portuguais Deutsch Italiano Français Slovenčina Čeština Polski Nederlands Suomi

JE PROMETS

de ne jamais télécharger illégalement un film s'il y avait une alternative légale respectant les critères suivants

signer le manifeste
ces 21593 personnes ont signé

ensuite partagez le sur:  Tweet 3,454  J'aime 277

LES CRITÈRES

1 Prix

En général je veux que la tarification soit simple et transparente. Les nouveautés peuvent être légèrement plus chères que le reste.

- Le prix en location ne devrait pas dépasser 1/3 du prix d'une place de cinéma.
- Le prix d'achat ne devrait pas dépasser le prix d'une place de cinéma.
- Un abonnement illimité mensuel ne devrait pas dépasser le prix de 3 visites au cinéma.
- Les séries TV devraient coûter 1/3 du prix des films.
- Je paie pour le contenu, pas pour la bande passante.

2 Langues

- Je peux obtenir la bande son dans n'importe quelle langue qui a été produite.
- Après l'achat d'un film, toutes les langues restent disponibles.
- Les fans peuvent légalement traduire et partager les sous-titres pour tout contenu.

3 Convenance

- Le contenu que j'achète est disponible immédiatement.
- Le contenu est acheté et diffusé sans pub ou avertissement dérangeant contre le piratage.
- Je peux trouver les films ou séries TV par année, réalisateur, langues disponibles, pays, genre, ID iMDB, etc.

4 Choix et dates de disponibilité

- La disponibilité des contenus est mondiale, j'y accède peu importe le pays dans lequel je réside.
- Je peux télécharger presque n'importe quel film jamais réalisé.

5 Droits

- Je peux regarder le film sans restrictions techniques et sur n'importe quel appareil, tel que téléphone, ordinateur, etc.
- Les films ne sont pas restreints à un distributeur de contenu et doivent être dénués de DRM (verrous numériques) s'ils ont été achetés.
- Je peux facilement comprendre mes droits vis-à-vis des films que je loue, achète ou stream avec un abonnement illimité.

Ubuntu, au même titre que Windows (et son Media Player) ou Apple (Itunes sur Mac, Iphone) est un système d'exploitation complet, qui permet de travailler (logiciels de bureautique, sciences), communiquer (internet, discussion chat / téléphonie, mail) et d'avoir une expérience multimédia performante, optimale (photo, audio, vidéo, jeux)... En plus il est libre. La musique étant enfin débarrassée des DRM (Spotify fonctionne également), il n'y a aucune raison d'exclure les utilisateurs d'Ubuntu de l'offre légale !

The screenshot displays a desktop environment with the following elements:

- Browser:** A DuckDuckGo browser window showing the Ubuntu website's 'Features' page, specifically the 'Music and mobile' section. The page highlights the Ubuntu One Music Store and Music Streaming services.
- Social Media:** A Gwibber window showing a Twitter feed with posts from 'valeryan24' and 'eff'.
- Music Player:** A VLC media player window playing Lana Del Rey's 'Born to Die' album. The interface shows the album cover and track list.
- Transmission:** A Transmission window showing a list of files for sharing, including ISO images and music files.
- Video Player:** A VLC media player window playing a video from the movie 'The Suburbans'.
- System Tray:** The top right corner shows system icons for network, volume, and battery, along with the time 02:33.

Conclusions de l'Avocat général de la Cour de Justice de l'Union Européenne le 3 février 2011 à propos des blocages géographiques dans le numérique

http://curia.europa.eu/jcms/jcms/Jo2_7024/

b) La limitation de la libre prestation des services

171. La libre prestation des services exige la suppression de toute restriction à la libre circulation des prestations de services, même si cette restriction s'applique indistinctement aux prestataires nationaux et à ceux des autres États membres, lorsqu'elle est de nature à prohiber, à gêner ou à rendre moins attrayantes les activités du prestataire établi dans un autre État membre, où il fournit légalement des services analogues. Par ailleurs, la liberté de prestation des services bénéficie tant au prestataire qu'au destinataire de services (60).

172. En l'espèce, il ne convient pas de se demander si les fournisseurs de programmes de télévision sont tenus d'accorder l'accès aux personnes intéressées d'autres États membres à des conditions comparables aux nationales. Une telle obligation supposerait que la libre prestation des services produise des effets vis-à-vis des tiers, ce que la Cour n'a pas considéré jusqu'à présent, du moins sous cette forme (61).

173. Il ne s'agit pas non plus de savoir si les fournisseurs de programmes de télévision peuvent limiter contractuellement à certaines zones l'accès à leurs programmes (62). De telles dispositions contractuelles ne peuvent produire d'effets qu'entre les parties au contrat. Toutefois, en l'espèce il n'existe pas de relations contractuelles entre les titulaires des droits et les fournisseurs de cartes de décodeur au Royaume-Uni ou les gérants de cafés-restaurants.

174. Il convient plutôt de se demander si la libre prestation des services permet de reconnaître et de faire valoir des droits sur des programmes diffusés par satellite sur le fondement desquels les titulaires de ces droits peuvent empêcher des tiers auxquels ils ne sont pas liés contractuellement de regarder et de montrer ces programmes dans d'autres États membres que ceux prévus. De tels droits interdiraient le recours à des services provenant d'autres États membres, à savoir l'accès à des émissions de télévision.

175. Cette atteinte à la libre prestation des services est particulièrement intense, car les droits en question n'ont pas seulement pour effet d'entraver l'exercice de la liberté de prestation des services, mais aussi d'entraîner un partage du marché unique en marchés nationaux séparés les uns des autres. Il existe des problèmes comparables pour l'accès à d'autres services, par exemple la commercialisation de programmes informatiques, de morceaux de musique, de livres électroniques ou de films sur Internet.

176. Il s'agit donc d'une atteinte grave à la libre prestation des services.

c) La justification de la restriction

177. La libre prestation des services constituant l'un des principes fondamentaux de la Communauté, une restriction à cette liberté ne saurait être admise que si elle poursuit un objectif légitime compatible avec le traité et se justifie par des raisons impérieuses d'intérêt général, pour autant, en pareil cas, qu'elle soit propre à garantir la réalisation de l'objectif poursuivi et qu'elle n'aille pas au-delà de ce qui est nécessaire pour l'atteindre (63).

178. L'article 52, paragraphe 1, TFUE (anciennement article 56, paragraphe 1, CE), qui, conformément à l'article 62 TFUE (anciennement article 55 CE), trouve à s'appliquer à la libre prestation des services, permet des restrictions justifiées par des raisons d'ordre public, de sécurité publique ou de santé publique. En outre, la jurisprudence a déterminé un certain nombre de raisons impératives d'intérêt public susceptibles de justifier les restrictions à la libre prestation des services (64).

La protection de la propriété industrielle et commerciale

179. En l'espèce, il pourrait s'agir avant tout de la protection de la propriété industrielle et commerciale (65). Celle-ci justifie des restrictions nécessaires à la sauvegarde des droits qui constituent l'objet spécifique de la propriété en cause (66). C'est pourquoi il convient d'examiner s'il existe, sur les retransmissions par satellite de matchs de football, des droits dont l'objet spécifique justifie le cloisonnement du marché unique.

180. Dans le domaine de la libre circulation des marchandises, c'est avant tout l'exploitation de droits en vendant des reproductions de l'œuvre qui est concernée. Elle est fondée sur le droit exclusif de commercialiser les reproductions. Ce droit d'exclusivité a épuisé ses effets lorsqu'un produit a été écoulé licitement, sur le marché d'un autre État membre, par le titulaire même du droit ou avec son consentement (67). Hormis des cas de figure particuliers, comme le droit de suite de l'auteur de l'original d'une œuvre (68), il n'existe pas de droits s'opposant à une commercialisation ultérieure à l'intérieur (69) du marché unique. En effet, la vente a permis au titulaire du droit de réaliser la valeur économique de la propriété intellectuelle en cause (70).

181. C'est pourquoi les droits d'auteur sur des disques mis sur le marché légalement dans un État membre ne s'opposaient pas à leur écoulement sur le marché dans un autre État membre (71). QC Leisure et M^{me} Murphy invoquent cette jurisprudence pour justifier leurs pratiques commerciales.

182. Toutefois, la FAPL défend le point de vue selon lequel, en matière de prestations de services, il n'existerait pas d'épuisement comparable à celui existant en matière de circulation des marchandises.

183. Cela surprend puisque, en principe, les restrictions aux libertés fondamentales doivent être justifiées à l'aune des mêmes principes.

184. Je concède que certains services se distinguent de marchandises en ce qu'ils ne peuvent pas continuer à être utilisés comme tels, on peut penser par exemple aux services de coiffeurs. La valeur économique est réalisée avec la rémunération de la prestation, mais le service en lui-même ne peut pas être transmis à quelqu'un d'autre. De fait, en ce sens, il n'existe pas de possibilité d'«épuisement» du droit sur le service.

185. En revanche, d'autres prestations ne se distinguent pas notablement de marchandises. Les programmes informatiques, morceaux de musique, livres électroniques, films etc., que l'on télécharge sur Internet, peuvent être transmis sans problème sous forme électronique. Cela se manifeste également par le fait que des mesures supplémentaires de gestion juridique numérique sont nécessaires pour empêcher une retransmission. Dans ces domaines, une telle délimitation stricte entre les deux libertés fondamentales deviendrait arbitraire.

186. Les exemples cités, musique, films ou livres, montrent en outre que, au-delà des affaires au principal, la présente question revêt une importance considérable pour le fonctionnement du marché unique. Dans le meilleur des cas, un cloisonnement des marchés fondé sur les droits sur la propriété intellectuelle conduit à accorder l'accès aux produits concernés à des conditions différentes, notamment en ce qui concerne les prix ou la gestion numérique des droits. Toutefois, souvent, sur certains marchés, l'accès à de tels produits est totalement exclu, soit parce que certaines versions linguistiques ne sont proposées qu'aux clients de certains États membres, soit parce que les clients de certains États ne peuvent pas du tout acheter le produit. Ainsi, à l'automne 2010, des revendeurs du Royaume-Uni ont annoncé qu'ils ne pouvaient plus vendre de livres électroniques à des clients extérieurs à cet État membre (72). Pour beaucoup de livres en langue anglaise, il n'existe pas d'offre comparable dans d'autres États membres.

187. Par ailleurs, un cloisonnement du marché peut être imposé de manière bien plus effective pour des offres qui, comme dans les affaires au principal, reposent sur un accès conditionnel ou sont uniquement téléchargeables sur Internet que pour des produits matériels, par exemple des livres ou des CD. En effet, ces derniers peuvent être commercialisés dans le marché unique en raison de l'épuisement des droits. De telles barrières incitent inutilement les consommateurs à se procurer illégalement les produits correspondants, c'est-à-dire, notamment, sans aucune rémunération du titulaire des droits.

Mon texte est sous Licence Art Libre - LAL 1.3 <http://artlibre.org/licence/lal> - diffusable à tout intéressé des filières culturelles - producteurs, artistes, ayant-droits, journalistes, politiques. ©

Document rédigé sous GNU/Linux <https://www.gnu.org/home.fr.html> Ubuntu <http://www.ubuntu.com> avec la police de caractères Liberation <https://fedorahosted.org/liberation-fonts> - Logiciels Libre Office <https://fr.libreoffice.org/home> - Rhythmbox <http://rhythmbox.org> - Shutter <http://shutter-project.org> - Gwibber <http://gwibber.com> et Hotot <http://hotot.org> - Firefox <https://www.mozilla.org/fr/firefox/new> - Gedit <http://gedit.org> - Videolan <https://videolan.org> - Transmission <http://www.transmissionbt.com> - Evince <http://projects.gnome.org/evince> - Ghostscript Pdf <http://sourceforge.net/projects/ghostscript> - Eye of Gnome <http://projects.gnome.org/eog> - Moteur DuckDuckGo <https://duckduckgo.com/about.html> - Site : <http://imgur.com>

Hébergé / Owncloud <http://owncloud.org> - Version 1.2 du 08/09/12 - Contact : Identica <https://identi.ca/valeryan24> - Diaspora https://diasp.eu/u/valeryan_24 - Mail <http://ur1.ca/9yaok> - X. G.